

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
القصص القرآني	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / المرحلة الأولى / العام الدراسي 2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026/2/15	
5. أشكال الحضور المتاحة	
صباحي – مسائي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
2 / 30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. فردوس هاشم أحمد العلوي Firdaws.Ahmed@uowa.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<p>الأهداف المعرفية</p> <p>سيكون الطالب قادراً على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- يقف على وجوه القصص القرآني.</li> <li>2- يتعرف على خصائص الأسلوب القرآني.</li> <li>3- يُميز بين بلاغة كلام الله تعالى وسائر كلام البلغاء</li> <li>4- يتعرف على طرق عرض القصص في القرآن واقسامه</li> <li>5- يتعرف على قصص الأنبياء ع في القرآن</li> <li>6- يتعرف على قصة النبي آدم ع في القرآن</li> <li>7- يقف على الإشارات العلمية للعرض القصصي في القرآن الكر</li> <li>8- يتعرف على قصة النبي نوح ع</li> </ol>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
<p>الأهداف المهارية</p> <p>سيكون الطالب قادراً على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- يُعد بحثاً علمية منهجية في القصص القرآني</li> <li>2- يُقدم عروضاً علمية شفهية وكتابية في القصص</li> <li>3- يردّ على الشبهات العقائدية التي تثار حول قصص الأنبياء</li> <li>4- يُشارك بفعالية في المناقشات العلمية والعقائدية.</li> </ol>	

<b>الأهداف القيمية</b> سيكون الطالب قادراً على أن: 1- يُجسد القيم الأخلاقية المستمدة من القرآن الكريم 2- يُحترم التعدد والاختلاف في الآراء العلمية ضمن دائرة الفكر الإسلامي الأصيل. 3- يُسهم في الأنشطة المجتمعية والثقافية التي تنمي الفكر. 4- يُمارس النقد الذاتي والتأمل في ضوء ما درسه في مادة القصص القرآني	
---	--

### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

<b>استراتيجيات التعليم والتعلم</b> 1- اجراء مناقشات مستندة الى القيم القرآنية. 2- توظيف التعليم المدمج من خلال الدمج بين الحاضرات الصفية والمحتوى الإلكتروني والنقاشات المتنوعة. 3- تكليف الطلبة بكتابة البحوث العلمية بالمواضيع القرآنية والفكرية في القصص القرآني 4- تدريب الطلاب على التمارين التحليلية لمفاهيم القصص القرآني. 5- تشجيع التأمل الفكري للرد على الشبهات التي يثيرها أعداء الإسلام والإنسانية.	<b>الاستراتيجية</b>
--	---------------------

### 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	اهداف معرفية	تعريف القصص في اللغة لاصطلاح	المحاضرة	الملاحظة
2	2	اهداف معرفية	مناهج القصص القرآني	المناقشة والمحاضرات والعصف الذهني	الاختبار الشفهي
3	2	اهداف معرفية	اهداف القصص القرآني	المحاضرة والمناقشة والعصف الذهني	الملاحظة والاختبار الشفهي
4	2	اهداف معرفية	أساليب القصص القرآني/ جمال- التفصيل	المحاضرة والمناقشة	الاختبار الشفهي
5	2	اهداف معرفية	الفرق بين القصة القرآنية لأدبية	المحاضرة والتفاعل	الملاحظة والاختبار الشفهي
6	2	اهداف معرفية	التاريخ	المحاضرة والمناقشة	الملاحظة والاختبار الشفهي

7	2	اهداف معرفية	عناصر القصة فيالقرآن اليم	المحاضرة	الملاحظة والاختبار الشفهي
8	2	اهداف معرفية	الإسرائيليات في القصة النبوية	المحاضرة	الملاحظة والاختبار الشفهي
9	2	اهداف معرفية	تطبيقات قرآنية	المحاضرة	الملاحظة والاختبار الشفهي
10	2	اهداف معرفية	نماذج من علاقة فواتح لسد بالغيبيات	المحاضرة والمناد	الملاحظة والاختبار الشفهي
11	2	اهداف معرفية	الأحداث- الشخصية-الحو لقصص	المحاضرة والمناد	الملاحظة والاختبار الشفهي
12	2	اهداف معرفية	قصة آدم ع فيالقصة	المحاضرة والمناد	الملاحظة والاختبار الشفهي
13	2	اهداف معرفية	ابتداء الخليقة وابني آدم(الخير والشر)	المحاضرة والعص الذهني والمناقشة	الملاحظة والاختبار الشفهي
14	2	اهداف معرفية	قصة نوح ع قصة يوسف ع	المحاضرة والمناد	الملاحظة والاختبار الشفهي
15	2	اهداف معرفية	قصة ابراهيم ع قصة النبي محمد(ص)	المحاضرة والتغذ الراجعة	الاختبار التحريري

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	1. القصص القرآني ناصر مكارم الشيرازي
المراجع الرئيسية ( المصادر)	2. مباحث في علوم القرآن مناع القطان
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )	سيكلوجية القصة القرآنية التهامي نقرة
المراجع الإلكترونية اقع الانترنت	المستفاد من قصص القرآن عبد الكريم زيدان

د. عادل مطلق المالكي  
مصادقة عميد الكلية

مصادقة رئيس القسم  
رئيس قسم علم القرآن والتربية الإسلامية